

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 502. GENNAIO/FEBBRAIO 2024

ISSN 1123-9719 40502



€ 5,00

IN EDICOLA DAL 9 GENNAIO 2024

AD



AD 100

ARCHITETTI, DESIGNER E INTERIOR DECORATOR.
I PROTAGONISTI DEL 2024

CRISTIÁN MOHADED

BUENOS AIRES

Mohaded ha sempre collaborato con gli **artigiani argentini**, esplorando tradizioni, mestieri e cultura locale per sfumare i confini tra design e arte. Le sue creazioni sono nella collezione permanente del Museum of Arts and Design di New York, del Philadelphia Museum of Art e del Musée Les Arts Décoratifs di Parigi. Nel 2023 ha presentato la sua mostra personale, *Protomorfosis*, al Museo Emilio Caraffa di Córdoba fino all'inizio di marzo. — Pag. 66

GEORGES MOHASSEB

BEIRUT

È il fondatore e direttore creativo dello **Studio Manda** che mette insieme culture internazionali e alto artigianato. Tra le ultime produzioni: la *Cactus Collection*, con scarti di marmo sbriciolato, resina e terracotta, il *Nacre Desk* in rovere e intarsi in madreperla, il *Pebble table* con base in marmo Statuario e piano in metallo liquido, la *Erosion Collection* pezzi scolpiti a mano in legno massiccio e *Rämila*, in sabbia stampata. A marzo sarà protagonista di *Carthagisme* in Tunisia. — Pag. 55

TOSHIKO MORI

NEW YORK

Prima donna a ricoprire la cattedra di professore ordinario alla Harvard University Graduate School of Design, la connessione tra l'esperienza educativa e la pratica professionale si manifesta attraverso il lavoro del suo studio, che ha progettato mostre per diverse istituzioni culturali, tra cui il Cooper Hewitt. Significativa la sua influenza nella creazione di ambienti innovativi e nel **plasmare idee** e promuovere la conoscenza all'interno della comunità accademica e culturale.

Sono la mia casa

FRANCESCA MUZIO
ANCONA

Design Director per CRN e Custom Line del Gruppo Ferretti, ha progettato oltre 100 super e mega yacht, realizzato progetti in oltre venti città e quattordici Paesi. Ultimi progetti il design e l'allestimento realizzati per Haraya Residences, a Manila, il Mandarin Oriental Etiler a Istanbul, un super yacht per Northern Europe Cruises, il tappeto *Ocean* per Tai Ping (nella foto a destra). Il motto del suo studio FM Architettura? **"I am my home"**.

MORQ

ROMA/PERTH

Matteo Monteduro, Emiliano Roia e Andrea Quagliola si distinguono da sempre per un approccio minimalista, ma scandato dai richiami mediterranei e dall'impiego di materiali naturali. Il loro lavoro, che spazia da progetti residenziali a quelli nel settore dell'ospitalità, ha ricevuto premi ed è ampiamente pubblicato a livello internazionale. Tra i tanti progetti in corso, il **Further Hotel**, una casa sulla spiaggia a Bali e una in Australia. — Pag. 46

PAOLA NAVONE

MILANO

Con uno spirito eclettico e poliedrico, il suo **studio OTTO** si muove tra architettura, design e direzione artistica. Oltre a hotel e residenze in giro per il mondo, collabora con molti brand internazionali tra cui Bisazza, Barovier & Toso, Triade, Ethimo, FontanaArte, Gervasoni, Turri e Lanerossi (la riedizione della celebre Thermocoperta). Senza contare il nuovo **COMO Le Montrachet**, l'ultimo nato della catena **COMO Hotels and Resorts**, che ha debuttato nel cuore della Borgogna.

RAPHAËL NAVOT

PARIGI

Il suo lavoro si distingue per la **capacità di armonizzare** metodi artigianali tradizionali con il savoir-faire contemporaneo, sia nell'architettura d'interni sia nell'arredo. Tra i progetti parigini, il Club Silencio, in collaborazione con David Lynch, e l'Hotel National des Arts et Métiers. La partnership con la galleria Friedman Benda gli ha permesso di esprimere la sua visione progettuale che sottolinea la sua interpretazione unica dell'organicità del suo pensiero.

