

2-FILER DROIT

Des lignes strictes faites pour durer.



04

REPÉRÉ

Après valerie_objects et Hay, l'Italien Zanotta et l'Espagnol BD Barcelona éditent désormais également des créations de Muller Van Severen. Avec ce dernier, le duo belge partage une passion pour le surréalisme, la sculpture et l'architecture: les propriétaires de la marque (*Apartamento* magazine, Ricardo Bofill Taller de Arquitectura, Igor Urdampilleta et Hernan Cortés) sont tous eux-mêmes architectes et designers. Le tandem a donc développé une série d'armoires et de buffets résultant de ses recherches sur la façon dont les bases ou les pieds peuvent permettre au mobilier de se transformer en piédestal, en sculpture ou même en bâtiment miniature. De quoi estomper les limites entre le design et l'art. Une version améliorée du célèbre canapé Pillow, déjà commercialisé par KASSL, arrive également chez BD. Avec de nouvelles couleurs et matériaux, dont le cuir, le label insuffle un vent d'air frais à ce classique.



FAITES (UNE) PLACE!

Se lover en solo dans un siège des plus pulpeux, pour se sentir cocooné.



En plus d'un nouveau design, Studio Truly Truly, les directeurs créatifs de **Leolux**, commémorent le fauteuil Pallone monoplace, vieux de 35 ans. Soft Season est ainsi la toute première version avec assise en tissu.



La Britannique Faye Toogood est la dernière arrivée dans l'équipe de designers de **Poltrona Frau**. Avec sa ligne Squash elle mixe folk anglais et allusion au monde automobile, la marque fournissant aussi les intérieurs en cuir de Ferrari.



L'Américain **Unform Studio** joue sur la radicalité des formes et le confort ergonomique. La succession de monolithes blancs qui composent l'assise donne une impression de rigidîté, alors qu'on s'y blottit comme dans de la guimauve.



Les volants, ou leur interprétation moderne, sont de retour, comme le prouve ce fauteuil Plumeau de Cristina Celestino pour **Gervasoni**.